Notre-dame de Paris

d'après l'œuvre de Victor Hugo
texte de Luc Pla蒙don
musique de Richard Cocciante

acte 1

ouverture
le temps des cathédrales
les sans-papiers
intervention de Frollo
bohémienne
esmeralda tu sais
ces diamants-là
la fête des fous
le pape des fous
la sorcière
l'enfant trouvé
les portes de paris
tentative d'enlèvement
la cour des miracles
le mot phœbus
beau comme le soleil
déchiré
anarkla
à boire
belle
ma maison c'est ta maison
ave maria pax
je sens ma vie qui bascule
tu vas me détruire
l'ombre
le val d'amour
la volupté
fatalité

acte 2

florence
les cloches
où est-elle ?
les oiseaux qu'on met en cage
condamnés
le procès
la torture
phœbus
être prêtre et almer une femme
la monture
je reviens vers toi
visite de Frollo à Esmeralda
un matin tu dansais
libérés
lune
je te laisse un sifflet
dieu que le monde est injuste
vivre
l'attaque de notre-dame
déportés
mon maître mon sauveur
donnez-la mol
danse mon esmeralda

piano - chant - grilles guitares
Notre dame de Paris

D'après l'œuvre de Victor Hugo

Texte de Luc Plamondon

Musique de Richard Cocciante

<table>
<thead>
<tr>
<th>Chanson</th>
<th>Page</th>
<th>Chanson</th>
<th>Page</th>
<th>Chanson</th>
<th>Page</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>à boire !</td>
<td>82</td>
<td>la monture</td>
<td>182</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>anarchia</td>
<td>80</td>
<td>la sorcellière</td>
<td>46</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ave maria palen</td>
<td>100</td>
<td>la torture</td>
<td>171</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>beau comme le soleil</td>
<td>71</td>
<td>la volupté</td>
<td>123</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>belle</td>
<td>86</td>
<td>le mot phœbus</td>
<td>68</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>bohémienne</td>
<td>19</td>
<td>le pape des fous</td>
<td>43</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>ces diamants-là</td>
<td>31</td>
<td>le procès</td>
<td>167</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>condamnés</td>
<td>161</td>
<td>le temps des cathédrales</td>
<td>5</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>danse mon esmeralda</td>
<td>236</td>
<td>le val d'amour</td>
<td>115</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>déchiré</td>
<td>74</td>
<td>les cloches</td>
<td>136</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>déportés</td>
<td>229</td>
<td>les oiseaux qu'on met en cage</td>
<td>154</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>dieu que le monde est injuste</td>
<td>208</td>
<td>les portes de Paris</td>
<td>52</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>donnez-la mol</td>
<td>235</td>
<td>les sans-papiers</td>
<td>10</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>esmeralda tu sals</td>
<td>29</td>
<td>libérés</td>
<td>197</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>être prêtre et almer une femme</td>
<td>175</td>
<td>lune</td>
<td>201</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>fatalité</td>
<td>127</td>
<td>ma maison c'est ta maison</td>
<td>94</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>florence</td>
<td>129</td>
<td>mon maître mon sauveur</td>
<td>231</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>intervention de Frollo</td>
<td>17</td>
<td>où est-elle ?</td>
<td>148</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>je reviens vers toi</td>
<td>186</td>
<td>ouverture</td>
<td>3</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>je sens ma vie qui bascule</td>
<td>105</td>
<td>phœbus</td>
<td>173</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>je te laisse un sliflet</td>
<td>206</td>
<td>tentative d'enlèvement</td>
<td>56</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>l'attaque de notre-dame</td>
<td>220</td>
<td>tu vas me détruire</td>
<td>106</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>l'enfant trouvé</td>
<td>49</td>
<td>un matin tu dansais</td>
<td>192</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>l'ombre</td>
<td>111</td>
<td>visite de Frollo à Esmeralda</td>
<td>189</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la cour des miracles</td>
<td>59</td>
<td>vivre</td>
<td>213</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la fête des fous</td>
<td>36</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Ouverture

Notre Dame de Paris

Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 5 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour la mondialisation

© ONZÉ MUSIC - 7, rue de Portugal - 75006 PARIS (France)
Le temps des cathédrales

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

1. C'est une histoire qui a pour lieu Paris la belle en l'an de
2. Pierre après pierre jour après jour De siècle en siècle avec a-

Dieu Mour Mil quatre cent quatre vingt deux
Il a vu s'élever les tours

Histoire d'amour et
Ou il avait bâties

de désir Nous les artistes anonymes
De ses mains Les poètes et les troubadours

De la sculpture ou de
Ont chanté des chansons
La rime d'amour
Tentons de vous la transcrire
Pour les siècles à

Oui promettaient au genre humain
De meilleurs len-

Ebmaj7 Abmaj7 Fm Gsus4

Il est venu le temps des cathédra-

Cm Fm7

Les monde est entré dans un-

Bb7 Ebmaj7 Abmaj7 Dim7b5

Nouveau millénaire L'homme a voulu monter vers les é-

Gaug G7 Cm
- toi-------- les------- écrire son histoire------

Dans le verre--------- ou dans la pierre-----

Il est venu le temps des cathédrales------ les------ le

monde est entré------ dans un nouveau millénaire-------
L'homme a voulu monter vers les étoiles
les Écrire son histoire dans le verre
OU dans la pierre

A Tempo

-tu le temps des cathédrales
Foule des barbares
Est aux portes de la ville

---

Laissez entrer ces patients ces vandales
La fin de ce monde
Est prévue pour l'an deux mille

---

Em
Am7  D7

---

GMaj7  CMaj7  Fm7b5  Bm7/B7

---

Céder

---

Em
Am  Bm7  B7  Em
Les sans-papiers

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

1. Nous sommes des étrangers
Des sans-papiers

2. Des hommes et des femmes—
Sans domicile
Oh ! Notre-Dame et nous te demandons Asile !— Asile !—

Nous sommes plus de mille— Aux portes de la ville— Et bientôt nous serons—

Dix mille et puis cent mille— Nous serons des millions—

Oui te demanderez— Asile !— Asile !—
Nous sommes des étrangers
Des sans-papiers

Des hommes et des femmes—
Sans domicile

Ohe! Notre-Dame et nous te demandons A-sile!—A-sile!

Nous sommes des naufragés—
Aux portes de la ville—
Et la ville est dans l'Ile—
Dans l'Ile de la Cité—

EMaj7

Gdim

D♭∥

Le monde va changer—
Et va se mêler—
Et nous irons jouer—

Cm

Cmin7

B♭∥

AbMaj7

Gaug

Am

1. Nous sommes des étrangers

Dans l'Ile—

Des sans-papiers

Des hommes et des femmes—

Sans domicile

Amin7

G

Fmaj7

Am

E

Esus4
1. Des sans-papiers
2. Sans domicile

Nous sommes des étrangers

Des sans-papiers
Des hommes et des femmes—

Sans domicile
Nous sommes des étrangers
Oh ! Notre-Dame et nous te demandons A-sile ! A-sile !

Fm

A-sile ! A-sile !

G7 C sus4 C
Intervention de frollo

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Frollo

N: 150

Mon-sieur Pho-bus de Châ- teau-pers—Ca-pi-taine des ar-chers du roi—

Eb/E

Je vous or-don-ne de chas-ser—

Tous ces hors-la-loi

Cmin6

D#7

Il faut à tout prix em-pê-cher—Cet-te co-horte d'é tran-gers—

De ve-nir trou-bler la vie

Eb/E

Cmin6

© 1978 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 19 - 3036 CN ROTTERDAM (PAYS-BAS) & LUC PLAMONDON pour le monde

Sous-édition pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 51 RUE DE POMPADE - 75008 PARIS (FRANCE)

Tous droits réservés pour tous pays
Du bon peuple de Paris à vos ordres Monseigneur l'archidiacre

Au nom de Dieu j'irai jusqu'au massacre je vais chasser de votre vue

Tous ces vauriens tous ces tout-nus
Bohémienne

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

D'où viens-tu belle étrangère

Fille du ciel ou de la terre Bel oï-

Seul de paradis Oue viens-tu faire par ici ?
Bohémiennne
Nul ne sait le pays d'où je viens

Bohémiennne
Je suis

fil-le de grands chemins

Bohémiennne
Nul ne sait le pays d'où je viens

Bohémienne
Je suis fille de grands che-

Bb(add9)  Csus4

—mins
Bohémienne,

F(add9)  Dm

Bohémienne
Oui peut dire qui j'aimerai de-

Bb  Csus4  Am
Pour les cî-<br/>tans la route est lon-<br/>que La route est lon-<br/>que

Je les sui-vrai au bout du monde Au bout du monde

Un fleuve d'An-<br/>dalou-sie d'An-<br/>dalou-sie

Coule dans mon sang Coule dans mes vei-

Vaut-il la peine Où'on y re-

Oui
Esmeralda tu sais

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 8 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Ponthieu - 75008 PARIS (France)

Les droits réservés pour tous pays
MORT VERS SON ANDALOUSSIE Elle t'a con-lée à

cOURS DANS LES RUES, DANS LES

Champs Est-ce que tu me comprends ? Tu arrives maintenant à l'âge de la mour-

Rien n'est plus comme avant
Ces diamants-là

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Notre Dame de Paris

\[ \text{\(\text{\textcopyright 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 8 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde} \)}\]

\[ \text{\textcopyright 1998 sous éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande : ONZE MUSIC - 6, RUE DE POMMERY - 75008 PARIS (FRANCE) } \]

\[ \text{\textcopyright droits réservés pour tous pays} \]
Je n'y croirai pas—
(Phœbus) Ton cœur de jouvene—
Moins que ces diamants

Gaug
Cém
Gaug

Fleur-de-Lys
l à
Ce l ui que mon cœur a imé—
Est un beau che va—
Je le vois dans tes

Cém
Fm7
B

l ier yeux
Oui ne sait pas lui-même
Ce l ui qui t'ai me ra

E
A
Fm7
D7b5

(Fhœbus) Si je ne le sais—reux
Ne cherche plus l'a—

Gsus4
Gsus4
G
Il est là pour toujours
Je le crois

C\f\m
F\f\m

Où l'on se mariera

G\#\aug
C\f\m

Tout l'or qui dort en -

F\f\m
G\#\aug
C\f\m

Sous le lit de la terre
Tous les mots du désir

F\f\m
B
E
A
corps
 Que tu m'auras offert
 Tu sauras me les
dire
(Phœbus) Ne cherche plus l'amour
 Fleur-de-Lys il est là pour tou-
jours
 Ce sera un beau jour où l'on se marie.
(Fleur-de-Lys et Phœbus)

Ne cherche plus là-

A
F♯m7
Dm7(b5)
Gsus4
G♯

- MOUR il est là- il est là pour tou- jours Je le crois— Ce se-ra un beau

C♯m
F♯m7

jour Oue le jour— Où l'on se marie-ra Ce se-ra un beau

G♯aug
C♯m

Céder

jour Oue le jour— Où l'on se marie-ra Où l'on se marie-ra

F♯m7
G♯
C♯m
La fête des fous

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 10 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pompière - 75008 PARIS (France)

36
Gringoire

*Choir*

Choisissez le plus laid
Parmi les gens qui passent
De toute la populace
Celui qui nous le ra...
C'est lui qu'on élèvera le Pape des Fous!

La foule et Gringoire (Parlé)

La ... Fête ...

des ... Fous ...

Gringoire et la foule

La Fête des Fous! La Fête
des Fous !
La Fête des Fous !
La Fête

D5, D
F⁷m
A

Des Fous !
La Fête des Fous !
La Fête

A5, A
C⁷m
E

Gringoire

D5, E
F⁷m

Gringoire et la foule

Ce monstre n'est-il pas ce
lui qu'on éli-ra?
Le Pape des Fous !
Le Pape des Fous ! C'est lui qu'on éli-ra

C'est lui qu'on éli-ra Le Pape des Fous !

Gringoire

C'est le son-neur de cloches Avec sa bosse au dos C'est bien lui le plus moche C'est
Voi-là qu'en plus il lorgne La pauvre Es-me-ral-da Bos'-su, boî-teux et borgne C'est

Gringoire et la foule

le Oua-si-mo-do Le Pape des Fous !
Le Pape des Fous!  C'est lui qu'on libera

Gm

C'est lui qu'on libera 1. Quasi modo!
2. Le Pape des Fous!

F  Gm

Faire 2 fois la reprise

Le Pape des Fous

Gm
Le pape des fous

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Quasimodo

Petites filles
Vous ne vous mo-

Petites filles
Oui réci-

Que rez plus
Quand vous verrez dans la rue Oua-

Non des ron-
En miant Oua-

Mort dos Oua-

Ab
Fm
Db

Quelquefois vous dits
Le Pape des Fous
C'est aujour'hui-

Au dos Ouest-ce que ça vous fait
Que je soit si laid ?

Db

© 1998 by BOVENTOON B.V. - Zeemanstraat 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-editor pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontault - 75008 PARIS (France)

Les droits restant réservés pour tous pays
— le jour de la fête — des Rois —
— et l'homme qui m'a donné — le jour —
Et pour un jour ce la me donne tous les droits —
Et m'ont abandonné sans me donner da mour —

1.2. — Maime — ras tu — Esméralda ? —
— Me ras tu ? —
Mais tu t'en

Fous ———
Esméralda ———

Db C Fm Ab7 Db C Ab AbM7 Ab7 Ab/C
La sorcière

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Attention ! Cette fille est étrangère —
C'est une bohémienne — Une sorcière —

C'est une chièse Une chatte de goutières —
Un animal qui traîne — Pieds nus sur les pavés —

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT B - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontsieu - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays

46
C'est un péché mortel à regarder

D\textsharp m7b5

Il faudrait la mettre en cage ou elle ne fasse plus de ravages

A

Dans les coeurs dans les âmes des fidèles de Notre-Dame

G\flat

soir nous la suivrons dans les ruelles et nous l'enlevons nous l'emprî

Fm

Gb

Fm
L' enfant trouvé

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Toi qui m'as recueilli — Adop'té et nourri — Moi l'enfant trouvé —

Em

L'enfant rejeté — Par ceux qui avaient honte — D'avoir mis au monde —

Bm

Un monstre — Toi qui m'as vu grandir —

D B Em

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 15 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pont-Neuf - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays
Toi qui m'as vu souffrir — Toi qui m'as protégé — Contre le monde entier

Tu m'as fait le bonheur — De me nommer sonneur — De cloches

Tu m'as appris à parler — À lire — et à écrire

Mais je ne sais pas lire — Le fond de tes pensées
Les portes de Paris

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Gringoire

Les portes de Paris

Déjà se fermera sur la nuit

De tous les cris de tous les rires et de tous les désirs...
nuit de tous les vices — Oui sas — sou-viennent — Dans le lit

de — Paris — Cabaret de tous les dé-li — res —

Sur le Pont-aux-Champs — Ce soir j'ai ren-con-tré — un—an-ge —

Oui m'a sou-rir — Et oui — loin de ma vue — a dis-pa-rir —

[Musical notation]
Dans les rues de Paris je l'ai suivie.

Céder

De tous les rires et de tous les désirs—

Oui s'assouvisse

Dans le lit de Paris.
Cabaret de tous les délire—

Les

Fm7(b5)

Bb7

por—or—
tes de Pa—ris Dé—jà se ferment sur la

Ebm

Abmin7

Bb7

nuit La nuit de tous les crimes De tous les

Ebm

Abmin

C6

Fb

Céder

rires Et de tous les désirs

Bb7

Ebm
Tentative d'enlèvement

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 8 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde : ONZE MUSIC - 61 rue de Pontsieu - 75008 PARIS (France)
Phoebus et Esmeralda

Je suis le ca-pi-taine—
De tous les ci-to-yens—

Chargé de la sé-cu-ri-té—
Et de toutes les ci-to-yennes

Per-met-tez que je vous ra-mène
Hors des murs de la Cité—

Où vivent les bo-hé-miens
Où vivent les bo-hé-miennes—

Esmeralda

Pas-sez tout droit—
Vous vous trom-pez sur moi je crois
Esmeralda,
Monseur n’est pas fille à soldats

Phoebus

Entre-chien et loup
Demain à la tombée du jour
Je te donne rendez-vous
Au Cabaret du Val d’Amour

Esmeralda
La cour des miracles

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Clopin et le chœur des Exclus

Ici on est tous des irrésistibles,
Nous sommes de la même race.

Dans la joie dans la misère,
La race des gens qui n'ont pas sent.
Vous ne trouverez chez nous ni le Ciel ni
Vous ne trouvez chez nous ni religion ni.
l'Enfer Ni le Ciel ni l'Enfer
nation Ni religion ni nation

Nous sommes comme des vers,
Nos oiseaux pour drapeaux

Comme des vers dans le ventre pourri de la terre
La couleur de ma peau contre celle de ta peau

(Soliste) À la Cour des Miracles... À la Cour des Miracles

1. Sang et le vin ont la même couleur,
   Alors et Géants chantent la même chanson

Puis...
À moins qu'une femme

Ne vous prenne pour époux. Garde à vous je le proclame les poètes en France. Sont bons pour la puissance.

Les poètes en France.
Les poètes en France sont bons pour la poésie

Et toi la belle que voilà

Ma belle Esmeralda veux-tu prendre pour époux. Ce poète de quatre sous

S'il est à prendre, je le
Le mot Phœbus

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Main-tenant pour rais je sa-voir-

Gm

Oui j'ai l'hon-neur d'avoir pour ma-rî-

Eb F Gm Gm7/F Eb F

Je suis le poête Gringoière Je suis prince des rues de Paris !

Il est le prince des rues de Parîs !

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT B - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le mond

Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Penthièvre - 75008 PARIS (France)
Beau comme le soleil

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Notre Dame de Paris

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde

(Notre Dame de Paris) Il est beau comme le soleil. Est-ce un prince, un fils de

(Fleur-de-lis) Il est beau comme le soleil. C'est un voyou, un sol-

Roi Je sens l'amour qui s'éveille. Au fond de moi. Plus fort que moi.

- dat Quand il me serre contre lui. Je voudrais fuir. Mais je ne puis-

- Il est beau comme le soleil. C'est un prince, un fils de

- Il est beau comme le soleil. C'est un voyou, un sol-

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde

Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontius - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour nos pays
Roi  
- dat  
Cm  F  Bb  Eb  Ab  D  F♯

crois  
Roi  
G7  
C  G

- leil  
Ma mer - veille mon homme à moi  
C  G  C  F  D  F♯

Et pour la vie,  
G  E  G♯  Am  G/B  C  Cm  D7  G7
Déchiré

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 12 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Ponthieu - 75008 PARIS (France)
Tous droits réservés pour tous pays
Déchiré Entre deux femmes que j'aime Entre deux femmes qui m'aiment

Abm > > Fb >

2e fois Al coda n°1 Ø

Est-ce ma faute si je suis un homme heureux,
Mais ce n'est pas à moi qu'ça fait du mal.

Dbm Bb Ebsus

pour le jour Et l'autre pour la nuit l'une pour l'amour

Abm Ch/Gb

Et l'autre pour la vie l'une pour toujours Jusqu'à la fin des temps
Et l'autre pour un temps Un peu plus court

1. Déchiré Je suis un homme dédoublé
2. Déchiré Je suis un homme paré

CODA n°1

Déchiré Entre deux femmes que j'aime Entre deux femmes qui m'aident

2e fois Al coda n°2

Est-ce ma faute si je suis un homme normal L'une
Faut-il que je me coupe le cœur en deux
Entre deux femmes que j'aime
Entre deux femmes qui m'aiment
Est-ce ma faute si je suis

Un homme heureux
Déchiré

Gsus
Cm

Déchiré

Em
Ab M7

1. Déchiré
2. Déchiré
Je suis un homme partagé
Je suis un homme dédoublé

Fsus
Dm

78
Déchiré  En tre deux femmes que j'aime  En tre deux femmes qui m'aïment

Et ce n'est pas à moi ou ça fuit du mal
Est-ce ma faute si je suis un homme nor-mal

Déchiré
Anarkia

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Poissy - 75008 PARIS (France)
Gringoire

Je voudrais vous montrer
Une inscription gravée
Sur une pierre au-dessus

Am          Esus/B       Esus       Am

De la galerie des Rois
Dites-moi ce que veut dire ce mot "Anar-kia"

Esus/B        Esus       Fm7(b5)

Frollo

Tu es un possédé
Le grec "Anar-kia" veut dire "Fa-ta-li-té"
N'est-ce pas Quasi-modo

Gringoire

Am

Frollo

Qu'on amène là-bas ?
Il s'est lait ar-ré-ter— l'idiot
Allez sa-voir pour-quoi—

Esus/B        Esus       Fm7(b5)
A boire!

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRATAT 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-ditor pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 RUE DE PONTISIUS - 75008 PARIS (France)

les droits réservés pour tous pays
Quasimode

Pitié pour le pauvre, Quasi-modo

Dm7 Dm6 Bb/D Dm Dm7 Dm6 Bb/D Dm

Oui por-te dé-jà sur son dos— Tous les mal-heurs— du monde—

Dm7 Dm6 Bb/D Dm Gm/Bb Bb Gm6/Bb Bb

Et qui ne vous de-mande— Oui'ne gout— te d'eau

A7 Aaug A Dm7 Dm6 Bb/D Dm

Pitié ba-dauds Pour vo— tre be-deau

Dm7 Dm6 Bb/D Dm Gm/Bb Bb Gm6/Bb Bb

Une gout— te d'eau— Pour Quasi— mo— do

A7 Aaug A Dm7 Dm6 Bb/D Dm
Cèdez

Donnez-moi à boire!
Belle!

A7  Aaug  A  Dm
Glisser mes doigts dans les cheveux d'Esmeralda

(Orchestre)

Bm Em F#7 Bm

Frollo

Belle Est-ce le diable qui

Em7 A7 Dm Gm C7 Fm

s'est incarné en elle

Pour détourner mes yeux du Dieu éternel

Bbm C7 Fm Bbm C7

Oui a mis dans mon être ce désir char...
Et m'empêcher de regarder vers le ciel
Elle porte en elle

Celle
Où on prénait pour

Le péché origine
Une fille de joie, une fille de rien
La désolation
Semblable sou

Fai de moi un criminel
Dair porter la croix du genre humain
Ô Notre-Dame

Oh laisse-moi rien qu'une fois
Pousser la porte du jardin d'Esteban
Belle malgré ses grands yeux noirs qui vous en sorcellent—
La demoiselle se—

rait-elle encore pucelle— quand ses mouvements me font voir monts et mer—

veilles sous son ju—pon aux couleurs de l'arc en—
Ma maison c'est ta maison

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Mes amies les gargouilles qui veillent sur toi
Te protégeront de tous les imbéciles
Quand tu auras besoin d'un abri
Tu n'auras qu'à venir demander asile
Notre-Dame de Paris

C'est ma maison, mon nid
C'est ma ville, c'est ma vie
Mon air, mon toit mon lit
C'est ma chanson, mon cri

Ma raison, ma folie—
Ma passion, mon pa—
Ma prison ma patrie
Tes amies les gargouilles sont aussi
Mes amies
C'est elles qui me font rire
le jour quand

Je m'ennuie
Et toi tu leur ressembles et tu me plais pour ça

Même si j'ai peur de toi
toujours quand je te vois
Dans ma maison à moi
Il y fait toujours beau
L'été il fait moins chaud
Tu viendras quand tu veux
Quelle que soit la saison
Ma maison si tu veux
Ce sera ta maison
Solo Orchestre
Quand tu au-ras besoin— d'un abri—
Tu n'au-ras— qu'à venir— dé-man-der a-

Bbm7  Eb sus4  Eb  AbMaj7  Csus4  C

sile  Quasimodo DANS ma mai-son à moi—
Esmeralda DANS ta mai-son à toi—

Fm  Bbm7  Eb7

beau  L'hi- ver il— fait moins froid
beau  L'hi- ver il— fait moins froid

AbMaj7  DbMaj7  Gb  Csus4  C
Ave maria païen

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 19 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 81 rue de Ponthieu - 75008 PARIS (France)
Tous droits réservés pour tous pays
Moi qui ne sais pas me mettre à genoux

Ave Maria
Pro tége

Moi de la misère du mal et des lous

Régnent sur la Terre
A—ve_Ma—ri—a _ Des_ é_tran_gers _ il _ en _ vien _ de

Fm  Fm   G9b   G7   C7   C7

D

PAR _ TOUT _ A—ve_Ma—ri—a

C7   F   Fm   Fm   Eb   Fm

D

É _ COU_ _te_moi_ _ Fais_tom_ber_ _ les_ba_—rières_ en_—tre

Gm7b5   C7/4   C7   Ebm/Gb   Cm7b5

Oui_sommes_tous_—_des_ frères

F7   Faug_F   Edim7   Bbdim7   Fm

Ab
Je sens ma vie qui bascule

PAROLES DE LUC PLAMONDON
MUSIQUE DE RICHARD COCCIANTE

Notre Dame de Paris

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANNSTRAAT 8 - 3016 GN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontchu - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays

105
Tu vas me détruire

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEELANDAARSTRAAT 15 - 3016 ON ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 81 rue de Fontaine - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays
Sans qu'une main me retienne
Lentement je m'y noie-rai
Sans qu'un remords ne me vienne
Je ne vois que dans l'attente
De voir voler ton jupon
Et que tu danses et tu chantes

Tu vas me détruire
Tu vas me détruire
Et je vais te maudire jusqu'à la fin de ma vie
Tu vas me détruire
Tu vas me détruire

J'aurais pu le prédir
Dès le premier jour
Dès la première nuit
Tu vas me détruire

Cm

Fm
Pour les yeux d'une étrangère
Oui ont bien plus de mystère
Que la lumière de la lune

Tu vas me détruire—
Tu vas me détruire—
Et je vais te maudire jus—

G₇m
A₇sus
D₇m

—ou à la fin de ma vie
Tu vas me détruire—
Tu vas me détruire—

G₇m
A₇sus

J'aurais pu le prédir
Dès le premier jour
Dès la première nuit
Tu vas me détruire—
L'ombre

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Notre Dame de Paris

1. Oui est cet homme
   Est-ce mon ombre qui me suit
   Ou un

2. Pourquoi mon ombre
   Porte-t-elle donc un
   Man-teau
   Porte-

© 1998 by BOVENTOON B.V. - Zeemanstraat 13 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde.

Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontsieu - 75008 PARIS (France)
Qui êtes-vous?
Démasquez-vous!

Approchez-vous!
Présez-vous!

Je suis ta conscience
Écoute-moi

Si tu ne veux pas
Finir sur la potence
Soldat du roi
Éloigne-toi de cet en droit Où tout droit te menace tu ne pas

Soldat du roi je suis Mais dites moi

Vous qui m'avez suivi Jusqu'ici
N'êtes-vous pas homme de Dieu?

Par dieu!

Dm7b5

Db
Le val d'amour

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Gringoire

1. En haut de la rue St-Denis
2. Là-bas au milieu de la plaine

Il existe un endroit béni
Il suffit qu'un jour on y vienne

Dont on voit briller les bougies
Dès que vient la tombée du jour
Pour que toujours on y revienne
Au cabaret du Val-d'Amour

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTEIG 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Provence - 75008 PARIS (France)
Les droits réservés aux titres pour
Au Val d'Amour les femmes— d'Amour vous font l'Amour pour quelques sous.

Pas besoin d'or ou de bijoux Pas de discours ni de mots doux.

Que quelques sous pour faire l'Amour aux femmes d'Amour du Val d'Amour.

Les Andalous, les Juifs, les Maures viennent de partout de tous— les ports.
Les voyageurs et les marchands viennent s'y reposer en passant.

Les Catalans et les Flamands vont y flamber tout leur argent.

Femmes d'amour qui m'écoutez.

C'est le discours d'un troubadour.
Fleurs d'une nuit Bonheurs— d'un jour

Quand j'ai le corps en mal— d'amour—

Si tôt j'accours au Val— d'amour—

On n'en ressort qu'au petit jour Du Cabaret du Val— d'amour
Mesdemoiselles, excuser moi.

J'attends la belle, Esmeralda.

Elle a cru lire son destin
Entre les lignes de ma main.

Porte du Nord, sur les faubourgs
Au carrefour de P opin-court.
Tous les voyous, tous les lious, ont rendez-vous au Val d'Amour.

Les gens de cour s'y dés-honorent, on les voit saouls et ivres morts.

Au Val d'Amour, les femmes d'Amour, vous font l'Amour pour quelques sous.

Pas besoin d'or ou de bijoux, pas de discours ni de mots doux.
t'ai-mé-rai —— Au plus se-cret des nuit

D'un

seul re-gard —— Tu as mis le feu à ma vie

Esmeralda

Nos ——— deux cou-leurs de peau

Comme ——— En un seul flan-beau

veux t'ai-mé ——— T'ai-mé au ris-que de ma vie

Prends—
Fatalité

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by NVENTOON B.V. - ZEEMANVRIJ 9 - 3018 CN ROTTERDAM ( Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde

Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et laboçie :

ONZE MUSIC - 11 rue de Poniatowski - 75018 PARIS ( France)

Les droits réservés pour nos pays

127
Tu tiens nos vies dans ta main

Gringoire, Clopin, Frollo, Fleur-de-Lys, Quasimodo

Fatalité!

Fatalité!
Notre-dame de Paris

d'après l'œuvre de Victor Hugo
texte de Luc Plamondon
musique de Richard Cocciante

acte 1

ouverture
le temps des cathédrales
les sans-papiers
Intervention de Frollo
bohémienne
Esmeralda tu sais
ces diamants-là
la fête des fous
le pape des fous
la sorcière
l'enfant trouvé
les portes de Paris
tentative d'enlèvement
la cour des miracles
le mot Phœbus
beau comme le soleil
déchiré
anarkia
à boire
belle
ma maison c'est ta maison
ave Maria païen
je sens ma vie qui bascule
tu vas me détruire
l'ombre
le val d'amour
la volupté
latalité

acte 2

Florence
les cloches
où est-elle?
les oiseaux qu'on met en cage
condamnés
le procès
la torture
Phœbus
être prêtre et alimer une femme
la monture
je reviens vers toi
visite de Frollo à Esmeralda
un matin tu dansais
libérés
lune
je te laisse un sifflet
dieu que le monde est injuste
vivre
l'attaque de Notre-Dame
déportés
mon maître mon sauveur
donnez-la moi
danse mon Esmeralda

plano - chant - grilles guitares
Florence

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BIOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 15 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-editor pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Potthieu - 75008 PARIS (France)
Tous droits réservés pour tous pays
de la route—des Indes—

Lu-thér va ré-e-crir—

A7   D (sans3)   Dmin   Gmin7

—le Nou-veau Tes-ta-ment
Et-nous sommes à l'aube

C7   F Maj7   Bb   Em7(b5)

d'un mon-de qui-se scinde

Un dé-nom-mé Gu-ten-

A7   D   D

—berg
A chan-gé la face du monde
Sur les presses de Nu-

Gmin/D   D
Gringoire

Remberv... On imprime à chaque seconde Des poèmes sur du papier...

Gmin/D

D

D

D

Gringoire et Frollo

Des discours et des pamphlets De nouvelles idées

Bmin A D Gmin/D

Qui vont tout balayer

D Gmin/D D

Gringoire

Les petites choses toujours viennent à bout des grandes

Gmin7 C7 FMaj7
Et la littérature——
TUE-RA l'ARCHITECTURE

Bb Em7(b5) A7 D (sans3)

Frollo

Les livres des écoles——
TUE-ONT les cathédrales

Dm7 Gmin7 C7 Fmaj7

La Bible——
TUE-RA l'ÉGLISE
ET L'HOMME TUE-RA DIEU

Bb Em7(b5) A7 D

Ce-ci TUE-RA——
CE-CA——

D Gmin/D D (sans3)
Gringoire et Frollo

Des bateaux sont partis déjà sur l'océan.

Pour y chercher la porte de la route des Indes.

Luther va récrire le Nouveau Testament.

Et nous sommes à l'aube d'un monde de qui...
Les cloches

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANNSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
 Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontherie - 75008 PARIS (France)
De-puis dé-jà trois jours
Oua-si-mo-do est triste
Gringoire et Frollo
Oua-si-mo-do est fou
Par-ce qu'il se meurt d'amour
Plus lent
Quasimodo
Les
clo-ches que je sonne
Sont mes amours
Sont mes amantes
Je
Veux qu'elles claironnent
Qu'elles tambourent et qu'elles
chantent
Qu'il grêle ou qu'il tonne
Ou qu'il pleuve ou qu'il vente
Je veux qu'elles résonnent
Dans la joie comme dans la tourmente...
Quasimodo et le Chœur des cloches

Plus vite

_Celles qui sonnent_ quand on naît_ Celles qui sonnent_ quand on meurt_-

_A7_Dm_Dm7/C_

_Celles qui sonnent_ tous les jours_ toutes les nuits_ toutes les heures_-

_BbM7_C_

_Celles qui sonnent_ quand on prie_ Celles qui sonnent_ quand on pleure_-

_Dm_C_Dm_C_

_Celles qui sonnent_ pour le peuple qui se lève_ de bonne heure_-

_BbM7_C
POUR LA FÊTE DES RAMEAUX. POUR LA QUARSIMO. POUR LE JOUR DE NOËL ET LE JOUR DE LA TOUS-SAINT

POUR L'ANNONCIATION. POUR LA RÉSURRECTION.

POUR LA SAINT-VALENTIN ET POUR LE VENDREDI SAINT.

POUR LES CÉLÉBRATIONS. ET POUR LES PROCESSIONS.
Marie
Pour les enfants qu'on met en terre
Il y a la grande Marie.

Marie
Pour les marins qui partent en mer
Mais quand je sonne la grosse-

Marie
Pour les amants qui se marient
C'est pas que j'aie le cœur-

À rire
Je l'aurais plutôt à mourir.
Quasimodo et le Chœur des cloches

De les voir si joyeux De les voir si heureux

Moi qu'aucune femme ne regardera jamais dans les yeux

De les voir convoirer De les voir s'envoiler

Au milieu des étoiles sous la voûte des cieux
Toutes les cloches que je sonne
Kyrie Eleison

Hosanna alleluia dies irae dies illa

Toutes ces cloches de malheur
Toutes ces cloches de bonheur

Toutes ces cloches qui n'ont jamais encore sonné pour moi
Pour dire au monde que Quasimodo aime Esmeralda
Où est-elle ?

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Gringoire qu'as-tu fait de ta femme Ou'on ne voit plus danser à Notre-Dame-

DbM7 C Bdim7

Je n'en sais rien pour être honnête Vous êtes prêtre-

Caug DbM7 C

et moi poète Nous n'avons pas des femmes la même religion-

Bdim7 Caug C Db
la même poésie
Où est-elle

Ton Esmeralda?
Les rues de Paris

Sont tristes sans elle
Elle est seule
Dans une tour-relle
Loin de ceux qui craignent
Qu'on les en sor-

Où est-elle

Mon Esmeralda
La cour des miracles

Gringoire

Elle ressemble

À une hirondelle

À qui on aurait-

Coupé les deux ailes
Vous la trouverez à la prison de "La Santé" — Si vous ne la

DbM7

Sauvez Elle sera condamnée À être pendue Ne m'en dites

Bdim7 Caug Fsus

Frollo, Gringoire et Clopin

pas plus Où est-elle Notre Esmeralda ?

F Cm7 F7

Les rues de Paris

BbM7 Cm Daug
Sont tristes sans elle
Elle ressemble à une hirondelle
À qui on aurait coupé les deux
Allez,
Gsus
G
Les oiseaux qu'on met en cage

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Gm Dsus7/G Gm Dsus7/G Gm Dsus7/G Gm Dsus7/G

Esmeralda

Les oiseaux qu'on met en cage
Peu-vent-ils en core voler-

Gm D7

Les enfants que l'on outra-

Gm D7
Où es-tu mon Quasimodo ?

Viens me sauver de la
corde
Viens écarter mes barreaux

Quasimodo

Où es-tu mon Esmeralda

Où te caches-tu de moi ?

Voilà au moins trois jours...
Ou'on ne te voit plus par là

Es-tu partie en voyage
Avec ton beau capitaine
Sans fiançailles, sans mariage
Comme à la mode païenne ?
Seraitu morte peut-être
Lettre
Sans prière et sans couronne?

Ne laisse jamais un prêtre s'approcher de ta personne.

Souviens-toi d'un jour de foi.

Où l'on m'avait mis à la roue. Où j'ai donné à

Esmeralda
Quasimodo

Les oiseaux qu'on met en cage
Peu-vent-ils encore voler?

Cm
G7

Quasimodo et Esmeralda

Les enfants que l'on outrage

Cm
G7

Peu-vent-ils encore aimer?
Condamnés

PAROLES DE LUC PLAMONDON
MUSIQUE DE RICHARD COCCIANTE

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 15 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Portebreau - 75008 PARIS (France)
Sous ton ciel - Toujours gris

Com - ment faire - un - monde -

Sans -

Misère - Et - sans -

Frontières
Comment faire—un monde—
Où il n’y aurait plus—D’exclus ?—
Condamné—Arrêté—
Accusé—Enfermé—Déporté—Expulsé—

D
Le procès

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Esmeralda vous êtes accusée
Vous l'avez séduit et en sorcellé
D'avoir blessé le chef
D'un coup de couteau vous
Des archers
S'il est blessé, c'est qu'il est vivant. Oh ! laissez-le.

L'aventurier
Ce n'est pas moi, juré sur ma vie. (Frollo) Mais vous

- nez-vous le voir rien qu'un seul instant. C'est un prêtre inter-pris qui me poursuit

- etez seule avec lui dans ce lit.


Il m'apparaîtrait partout dans la nuit.

Cette fille a des hallucinations. Qui sont le fruit de son imagination.
Esmeralda

Il vous ressemble un peu Monsieur

Cm Fm/C Ab7 G7\#5

Frollo et la foule

Regardez le feu qu'elle a dans les yeux C'est une sorcière c'est une

Cm Fm/C Ab7 Gm Gm Cm D7

Étrangère C'est une bohémienne, c'est une patience

G7 Cm Ab Fm D G7\#5

Frollo

Avez-vous ce crime Donc vous êtes accusée ? Moi je

Cm
Notre Dame de Paris

La torture

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

\[ \text{Cm} \]

Ou'on la torture, Ou'on la mette à la question

\[ \text{Cm} \]

Si elle endure, C'est qu'elle est dure d'opinion!

\[ \text{Cm} \]

Mettez-lui son petit pied Dans l'étain et puis serrez Ser-

© 1998 by BOVENTOON B.V. - Zeemansstraat 17 - 3016 GN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde

Sous-editor pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :

ONZE MUSIC - 61 rue de Ponthieu - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays
Prollo (texte parlé)

Fille bohème, vous avez avoué tous vos faits de magie,
De prostitution et de harcèlement sur Phœbus de Châteaupers.
Vous serez menée en chemise, pieds nus, la corde au cou
En place de Grève où vous serez pendue au gibet de la ville.

(Victor Hugo, page 409)
Être prêtre et aimer une femme

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

J'étais un homme heureux

Avant de te connaître—
J'avais réfléchi tout au fond de mon être—

Cette force du sexe
Étouffée dans mon adolescence—
Je n'avais que deux maîtresses

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (PAYS-BAS) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-édition pour le monde seul Pays-Bas et Irlande : ONZE MUSIC - 51 rue de Longchamp - 75008 PARIS (France)
Tous droits réservés pour tous pays
Quand tu vins comme un ver, me ronger par de dans.

Cmin
Cmin7/B♭

Et réveiller en moi le feu d'un vieux volcan.

AbMaj7
Gsus4
Fsus7

Être prêtre et aimer une femme.

B♭7
EbMaj7
Gsus4

Aimer de toutes les fiétures de son âme.

B♭min
Db
C7
D7♭9
Gsus4
Je vivais loin des femmes
flagelé dans ma chair

Cmin
Cmin7/Bb

Quand au cœur de la nuit ce fut comme un éclair—
Distrait de ma prière

AbMaj7
Gsus4
Cmin

J'ai ouvert ma fenêtre
Au jour qui se levait pour te voir apparaître

Cmin7/Bb
AbMaj7
Gsus4

Oh—
Être prêtre et aimer une

Fsus7
Bb7
EbMaj7
Femme
L'aî - mer - oui l'aî - mer
de toutes

Gsus4  Ebmin  Db  C7

les fu - reurs de
son âme

Oh

D7(b9)  Gsus4  Fsus7

Être prê - tre et aî - mer une femme

Bb7  EbMaj7  Gsus4

Ca - resse - moi d'une main
Tor - ture - moi de l'autre

G  Dmin  Dmin7  C
La monture

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (PAYS-BAS) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande : ONZE MUSIC - 61 rue de Poletiou - 75008 PARIS (FRANCE)
C'est un coeur sous ton armure
Le mien est pur comme l'azur
Laiss' moi panser tes blessures

Oublions cette mé- sa-vén- ture
Je t'ai- me- rai si tu me jures
Je t'ai- me- rai si tu me jures
Qu'on la pen- dra la Zin- ga- ra—
Mes rêves de petite fille

Cousu de fil en aiguille
Je les ai jetés au loup
Dé- trompe- toi— car je suis
Aussi blanche qu'une brebis Qui se roule dans la boue

Tes mots d'amour sont des injures Tes serments sont des parjures Mon cœur déja se fait plus

Dur je te mets au pied du mur Délivre-moi de ma ceinture Viens en moi petite ordure

Apprends-moi l'art de la luxure Je t'aime si tu me jures Je t'aime si tu me
Je reviens vers toi

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

F

Phoebus

Je - tais en - sor - ce - lé Dans ma tête dans mon corps
Je - tais dé - bous - so - lé J'avais per - du le Nord
Je - tais en - sor - ce - lé Dans ma tête dans mon corps
Je - tais dé - bous - so - lé J'avais per - du le Nord

F     F     FM7     FMaj6     F

4° fois Al coda

La bo - hé - mienne m'a - vait Je - té - une sort
Dans ces mé - andres où j'ai frô - lé - la mort
La bo - hé - mienne ne vou - lait que - mon or
Mais au jour - d'hui je re - viens à - bon port

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTR A 5 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Ponthieu - 75018 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays
Visite de frollo à esmeralda

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Frollo

Je suis prêtre et je viens te préparer à mourir

Esmeralda

J'ai froid, j'ai faim, laisse-moi sortir

Gm7 A7 Cm7

Frollo

Je n'ai rien fait contre personne, écoute la cloche qui sonne—

G Gm7
Il est cinq heures du matin
Bien-tôt s'ouvrira cette porte
Dans un

A7

Bourgeois

Esmeralda

Heure tu seras morte
Dans une heure
Je serai bien!

G

Gm7

A7

Prolf

On vera bien si tu danses
Encore devant la potence

Cm7

G

Esmeralda

Mais qu'est-ce que je vous ai fait
Pour que vous me haïssez?

Gm7

A7
Frollo

Ce n'est pas de la haine C'est que je t'aime ! Je t'aime

Cm7

G

Gm7

Esmeralda

Mais qu'est-ce que j'ai donc fait Pour qu'ain si vous m'aimez

Cm

Cm7/Bb

Moi pauvre gitane Et vous cue ré de Notre Dame

AbM7

Gsus
Un matin tu dansais

Paroles de Luc Plamondon,
Musique de Richard Cocciante.
Lune

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Notre Dame de Paris

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSSTRAAT 3 - 3016 ON ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontlieu - 75008 PARIS (France)
Le monde est si méchant de hors

Que tu es belle quand tu dors

Dans ton sommeil Esmeralda

Est-ce que tu rêves à ton soleil?
Dieu que le monde est injuste

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

1. Dieu que le monde est injuste Lui si beau et moi si laid
   Je te donnerais la lune Tu ne voudrais pas m'aimer

2. Dieu que le monde est injuste Lui seul sans faire un seul geste
   Dieu que le monde est injuste Aime

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSBRAAT 67 - 3071 CN ROTTERDAM (PAYS-BAS) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Pontrieux - 75008 PARIS (FRANCE)
MOT SANS UN REGARD
Il a mis de la TENDRESE Au long
ton BEAU CAVALIER
Le SATIN DE TA PEAU BRUNE N'est pas
de tes grands yeux NOIRS
Tu lui donnes TON-CORPS Tu crois
pour les VAIN PIÉDES Ma laideur est une INSULTE À ta

FAS À SES SERMENTS
Tu l'aimes pour le DEHORS Sans
beau TÉ INSOLENTE Une erreur de LA NATURE Oui

VOIR CE qu'il y A DE-DANS
Dieu que le monde est
NE ME fut PAS AMANT
--- est Dieu
Du côté des ostésoirs

Ou bien du côté

--- de ceux
Oui le prient matin et soir

Ce Jésus que l'on

--- adore
A-t-il toujours préféré

Les Rois Mages avec

--- leur or
À nous autres pauvres bergers
Dieu que la vie est cruelle
Pour deux coeurs qui se cherchent

A Tempo

Moi si laid et toi si belle
Comment pourrais-

TU M'AIMER
Vivre

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

La nuit est si belle...

Je n'ai pas envie de mourir...

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEERMANSSTRAAT 18 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Subs-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Belgique :
ONZE MUSIC - 61 rue de Poitiers - 75008 PARIS (France)
Tous droits réservés pour tous pays

213
Sans rien attendre en retour.

Libre de choisir sa vie sans un anathème.

Sans un interdit.

Libre sans dieu ni patrie avec pour seul baptême.
Ce-lui de l'eau de pluie

Vivre

Pour ce-lui qu'on aime

Al-

Plus que l'amour même

Don-

Sans rien attendre en retour
Ces deux mondes qui nous séparent
Un jour seront-ils réunis

Oh, je voudrais tellement y croire

Même s'il faut donner ma vie
Donner ma vie

Pour changer l'histoire
L'attaque de notre-dame

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Clopin et les Sans-Papiers

C5

A-sile !

C5

F5

A-sile !

C5

A-sile !

Frollo: Soldats du roi je vous exhorte à

Clopin et les Sans-Papiers

A-sile !

G5

C5

A-sile !

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 8 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande :
ONZE MUSIC - 81 rue de Poissy - 75008 PARIS (France)

Tous droits réservés pour tous pays
Clopín et les Sans-Papiers

Nous sommes des étrangers
Des sans-papiers
À bas ces sans-papiers !
Oh ! Notre-Dame Et nous te de-man-dons A-sile !-
A-sile !-
A bas !
A bas !

Cmin    D7sus4    D6

Nous sommes Des é-tran-gers
Des sans-papiers
A bas Ces sans-papiers !

Cmin
Cmin7/Bb

Des Hommes Et des femmes—
Sans do-mi-cile
A bas Ces va-nu-pieds !

Ab
G7sus4

Oh ! Notre-Dame Et nous te de-man-dons A-sile !-
A-sile !-
A bas !
A bas !

Fmin
G7sus4
G
Esmeralda et les Sans-Papiers

Nous sommes des étrangers
Des sans-papiers, des hommes et des femmes-

Gmin      G2
A          Gmin/Bb
Cmin

Sans domicile
Nous sommes des étrangers

Gringoire

Ils sont bien plus

Eb        Dsus4
Bmin      B2
C        G

Des sans-papiers, des hommes et des femmes—
Sans domicile

de mille—
Aux portes de la ville—

Bmin/D    Emin     G
F#sus4
Esmeralda et les Sans-Papiers

Nous sommes des étran-gers
Gringoire

Des sans-papiers
Des hommes et des femmes-

Et bientôt ils se ront-

Phœbus et ses soldats

A bas ces sans-papiers!

A dimin

D² à

Et

Sans do-mi-cile
Nous sommes des étran-gers

Dix mille et puis cent-mille—

1. Le monde va

2. Ils se ront des

bas ces va-nu-pieds!

A

B

A° sus4

Gmin

G²
Déportés

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Phœbus

Au nom du Roi Or-dre est i-ci ren-du
Par la Cour de Pa-ris

Fille Es-me-ra-d-da— Vous se-rez pen-due Pour cause de sor-cel-le-rîe

Phœbus et les Sans-papiers

Ouant à vous Sans-pa-pi-ers Vous se-rez Ex-pul-sés—

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTR. 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Soins d'écrivains pour le monde sauf Pays-Bas et Islande.
ONZE MUSIC - 81 rue de Pontsieu - 75006 PARIS (France)
Tous droits réservés pour tous pays
Exilés
Déportés
Expulsés

Dmin6
Dm7
DmM7

E-xilés
Déportés
Expulsés

Dm
Dm7

Les Sans-papiers

Ex-pulsés
E-xilés
Déportés

Dm

Dm6-
Moi qui l’ai livrée à son bourreau.

Parce qu’elle n’a pas voulu de moi!

Quasimodo

Tu as fait ça, toi!

Frollo

Elle mourra comme un Jésus en croix.
Accélérer

Régarde là-bas Le ciel l'attend— sur la place de Crève Ton Esmeralda

G A9/G A7/G Gm7

Presto

C'est elle que l'on pend dans le jour qui se lève ha ha ha ha ha ha

Gm7 C/G C/G D G G G G

Quasimodo

Frollo !

F# G
Donnez-la moi

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Quasimodo

© 1998 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde

Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Islande:
ONJE MUSIC - 61 rue de Pantinleu - 75008 PARIS (France)

Bon droit réservés pour tous pays
Danse mon esmeralda

Paroles de Luc Plamondon
Musique de Richard Cocciante

Quasimodo

Ouvrages : An-nées au ront pas-sé
Mon corps bu-vez mon sang

On trou-ve-ra sous terre
Vautours de Mont-Iau-con

NOS DEUX

Que la

A

Dm

Asus7

Sque-le-tes en lacès
Mort au-de-là du temps

Pour dire à l'uni-vers

Unis se nos deux noms

Dm

Asus7

A

© 1996 by BOVENTOON B.V. - ZEEMANSTRAAT 17 - 3016 CN ROTTERDAM (Pays-Bas) & LUC PLAMONDON pour le monde
Sous-éditeur pour le monde sauf Pays-Bas et Irlande :
ONZE MUSIC - 61 rue de Fontaine - 75008 PARIS (France)

Reproductions interdites pour tous pays
Danse

Mon Esmeralda
Chante

Viens

T'endors dans mes bras
Je te désire

À en mourir

N'est pas mourir
Moi partir avec toi
Mourir pour toi n'est pas